

## Tontechnik Katharinenruine Stand 2024

### PA:

4 x D&B C6, 2 pro Seite mit Fluggeschirr (120 Grad Abstrahlwinkel)  
2 x D&B 1801 Sub (unter der Bühne)  
10 x D&B Max Monitore

### Pult:

Midas M32 + DL32

### Mikrofone:

2 x Shure  $\beta$  87  
4 x Shure  $\beta$  58  
4 x Shure 58  
4 x Shure 57  
6 x Haun MBC 660  
4 x Neumann 184  
2 x Sennheiser 609  
2 x Sennheiser 421  
1 x AKG D112  
1 x AKG C3000  
4 x Beyerdynamic TG D57  
1x Crown Grenzfläche



Der Spielort befindet sich in der Innenstadt eine Lautstärke von 99 dB sollte deshalb nicht überschritten werden.